Planetarios.com

Mayor Productor y Exportador Mundial de Planetarios Móviles. Nueve Modelos de Planetarios. Diez Modelos de Domos de 5,6,7 y 10 metros

ENERGIA SOLAR PORTATIL

Ahora en latinoamerica, por Corporación Planetarios.com

Arqueología Marciana

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

247527 CONOCIMIENTO

Incursiones e Inmigraciones de Megalíticos, Egipcios, Troyanos, Sumerios, Fenicios, Asiáticos, Romanos, Celtas, Vikingos y Templarios a América Prehispánica.

; Contundentes. Luego de esta Web, ya no le

Comisión de Exploraciones Arqueológicas

Hablaremos de la Inmigración Megalítica (2.500 a.C.), Troyana (1.200 a.C), Celta (500 al 1200 d.C), Vikinga (900-1000 .C), Asiático-China (0 al 1000 .C) y de las incursiones Templarias (1100 d.C) Prehispánicas en América, que impulsaron la civilización.

Corporacion Planetarios.com info@arqueologicas.com.ar

Troyanos en America: Fundan el Primer Imperio de Tiwanaku

Cabeza de hombre blanco y barbado de los Muros de Tiwanaku... En Tiwanaku y en toda América hubo blancos.

Estos grupos blancos descendientes de troyanos, continuaron su expansión hacia el sur remontando el antiplano hasta el Lago Titicaca, agrupando a los pueblos amerindios preexistentes allí desde hacia el 1500 a.C.

Barbados de Tiwanaku. Es hora de dejar de creer las estupideces que nos cuentan por razones políticas para contentar a las mayorías amerindias actuales...

Ampliación de uno de los barbados presentes en los muros de Tiwanaku, Bolivia...Huelgan las palabras.

"Orejón" (Dignatario) de la Primer Tiwanaku

No estará demás recordar al lector que para este entonces estos grupos ya habían olvidado sus propios orígenes y se habían transformado en un nuevo grupo humano con un nuevo bagaje cultural, resultado del intercambio

Comienza así a formarse lo que sería la cultura de Tiwanaku (o Tiahuanaco o Tiawanacu o como quiera escribirse) en una serie de asentamientos alrededor del gran lago Titicaca.

Fundan allí el Primer Imperio de Tiwanacu, realizando gran cantidad de construcciones megalíticas. Este Primer Imperio de Tiwanaku se alió con el Imperio Wari, para dominar las costas del Pacífico, expandiéndose sobre los restos de las culturas anteriores.

Demás está decir que los Wari eran otro reino dominado por blancos. De manera tal que la alianza fue en términos simples "un acuerdo de familia", un "arreglo entre primos"

The Unstable Music by Agustina Vega

Poderosa e inquietante Iniciativa Musical, surgida de la inspiración de la Cantante y Compositora Lírica y Popular, Agustina Vega.

Viajes y Aventuras con el Explorador Arqueológico y divulgador Alejandro Vega Ossorio.

Peronismo al Desnudo

Descarnada visión del Movimiento Político y sus personajes que llevaron a Argentina a la Decadencia

Momia de Hombre blanco de la Cultura Huari o Wari. El Imperio Wari, fue un Imperio aliado o asociado al Imperio de Tiwanaku. (Ver momias blancas).

Cabeza de Barbado en el Templo Semisuterráneo de Tiwanaku

momia Huari con máscara funeraria con ojos celestes

Máscara funeraria con ojos celestes de una momia Wari o Huari, recientemente descubierta.

Este Primer Imperio de Tiwanaku de origen troyano, fue el que comenzó a construir lo que mal llamado se conoce hoy en día como "Caminos del Inca".

Dichos caminos son anteriores a los Ingas. Dichos caminos comenzaron a construirse durante el Primer Imperio de Tiwanaku.

Los Ingas, solo mejoraron y conservaron dicha red carretera preexistente.

"El Señor de los Patos" (1.000 d.C:) Cerámica de Tiwanaku con un individuo de piel blanca, naríz prominente y recta. Es un "orejón", en consecuencia alguien de alta posición social. La costumbre de las orejas alargadas, se extiende por toda américa y, es una moda impuesta por la inmigración troyana.

Luego llegarían los Vikingos Daneses, quienes se asentarían en Tiwanaku, dando orígen al Segundo Imperio que expandirían hasta incluso las Costas brasileñas del Atlántico, a través del Paraguay y agregando además a esta red de caminos, los famosos "Caminos Mullidos".

Se llamaban así porque tenían una gramínea especial que no dejaba crecer vegetación sobre ellos. Estos "Caminos del Peabirú" conectaban Cuzco con el Atlántico, a través de Paraguay y Brasil. Pero esto, sería mucho después del comienzo del Primer Imperio de origen troyano.

Ampliación del "Señor de Los Patos".

Finalmente tras la caida del Segundo Imperio de Tiwanaku hacia el 1.290 d.C., los escasos blancos sobrevivientes se reagruparían y darían orígen a la Nobleza Incaica y, por ende al Tercer Imperio ahora con base en Cuzco (abandonando Tiwanaku para siempre).

Serían el Imperio Inga, el Imperio de los Descendientes.

Este último Imperio, abandonó el Paraguay, los Caminos del Peabirú y la salida al Atlántico y serían los últimos hasta la llegada de los españoles.

La Primer Tiwanacu de los descendientes de troyanos, continuaría su expansión influyendo en el norte de Chile y de Argentina y, expandiéndose hacia el Cuzco (Perú) y hacia Colombia, sobre todas las culturas amerindias, hasta la llegada de los vikingos daneses hacia el 1.100 d.C.

Cermico de Tiwanaku, de la Isla Paco con un "Orejón" (dignatario) bigotudo. Encontrado por Pedro escalante de la Unidad nacional de Arqueología y Antropología de Bolivia

Dignatario Orejón de Tiwanaku). Las marcas que se ven en la cara no son arrugas, como han interpretado algunos. Son escaraciones.

Cabeza de Barro Olmeca. Museo de Coatzalcoalcos, Veracruz, México. Observe las "escaraciones" en el rostro, que son del mismo tipo de las de Tiwanaku

Barbado de Tiwanaku. Hemos resaltado la barba por contraste.

Ampliación del barbado anterior de Tiwanaku

Estos Vikingos Daneses, "por las buenas o por las malas", tomarían el control de Tiwanaku y darían orígen al Segundo Imperio, expadiéndolo como hemos dicho hasta casi abarcar la mitad norte de sudamérica.

Volviendo al Primer Imperio de Tiwanaku, (luego vendría la Segunda Tiwanaku, la vikinga), podemos decir que extendió su dominio por el sur hasta la Provincia de Córdoba, en Argentina, donde estos descendientes de Troyanos se instalarían en lo que antes eran frondosos bosques y, ahora son páramos, desiertos, producto de las desvastaciones de los ingleses para la constucción de su red de ferrocarriles en Argentina (obviamente favorecidos por las corruptas clases gobernantes argentinas y el desinterés del pueblo).

Y no solo llegaron tan lejos como a Córdoba, se expandieron más al sur todavía hasta 4 mil kilómetros de Tiwanaku, dejando Construcciones Megalíticas en la Provincia de Buenos Aires en Ventania y Tandilia. Obviamente, no estamos diciendo que esas regiones eran parte de la estructura del imperio, sino que fueron grupos independientes que llegaron hasta alli

En Santiago del Estero, Chaco y Córdoba (provincias de Argentina) estos descendientes de blancos europeos, terminaron convirtiéndose en los famosos "Indios" Comechingones (que de amerindios no tenían nada).

Los Comechingones, sorprendieron a los Conquistadores Españoles por ser blancos, barbados y por usar "cuchillos de hierro"...

¿Cuchillos de hierro?, si cuchillos de hierro...

El hierro "no fue conocido" en América hasta la instalación de las fundiciones de hierro españolas, francesas e inglesas. Sin embargo, los Comechingones varones portaban puñales de hierro, de acuerdo a los cronistas españoles que mencionan que "son unos treinta mil". E incluso hay hachas de hierro precolombinas en el Paraguay.

Con la llegada de lo españoles, los comechingones fueron rápidamente asimilados y desaparecieron. Que haya ocurrido esta "asimilación" tan rápida es muy lógico puesto que los Comechingones eran BLANCOS. fue muy fácil asimilarlos.

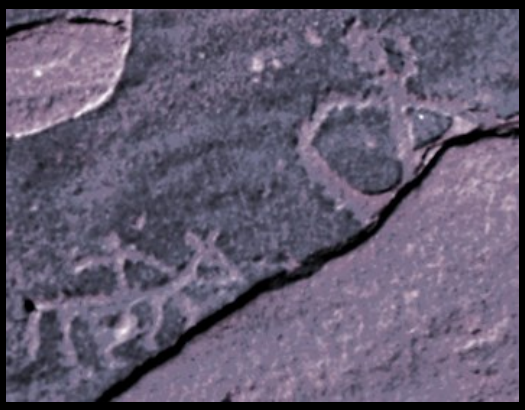
Orejón" (dignatario). Hombre blanco de Tiwanaku con bigotes reales o tatuajes simulando bigotes.

Cerámicos del Museo de Tiwanaku, donde se observan dos personajes blancos.

Ampliación: hombre blanco de Tiwanaku

Caras del Monolito Mocachi de la Cultura de Tiwanaku. En ambas caras, se ven barbados. Demás está decir que la posición de las manos, presente en muchas esculturas a lo largo de las Américas, también se encontró en Sechín y en Caral. Primer Imperio de Tiwanaku

Esta cerámica-documentada por Duncan Wagner, es de la zona de Chancay de Perú. Observe a **los barbudos**



Arriba jinete a caballo. Cultura Huarpe. Provincia de San Juan, Ischigualasto, Argentina. Caballos precolombinos? Pues sí.

Comechingones a Caballo. Pictografía de Cerro Colorado, Argentina...¿ Caballos en América Precolombina ? Claro que los había: estuvo el caballo americano, pero extinto hacia 10 mil años. ¿De dónde salieron entonces éstos

(Fotografía de un "Indio" Blanco Huarpe (los huárpidos son la misma etnia de los Comechingones de Córdoba, Argentina). esta fotografía blanco y negro - retocada- Es de 1909 de uno de los últimos identificados. Con su barba y bigotes prominentes, se observa a las claras que es un individuo de raza blanca. Los Comechingones NO ERAN amerindios, eran blancos.)

("Indio" blanco, Gerónimo Guayán, supuesto descendiente actual de Comechingones y Sanavirones, Córdoba, Argentina)

En tanto, estos blancos de la Primer Tiwanaku, descendientes de los troyanos, también sorprendieron a los vikingos que llegaron más de 2.100 años despúes que ellos, hacia el año 1100 después de Cristo.

La "asimilación" fue pacífica o por la fuerza, pero el hecho concreto que Tiwanaku cambió de manos: a manos de descendientes de vikingos daneses.

Como decíamos con los vikingos, el dominio de Tiwanaku, llegaría a su máxima expansión. Los descendientes de vikingos daneses lo convirtieron en un imperio aún mayor, que se extendió no solo en Bolivia, Perú, norte de Argentina y Chile, sino tambíen, por el norte, hasta Colombia y por el este hasta Paraguay y Brasil.

Este Segundo Imperio de Tiwanaku, recibió posteriormente la influencia de los Templarios hacia el 1200 después de cristo.

Ampliación: hombre de rasgos blanco de Tiwanaku

Huaco de la Cultura Wari o Huari. Reino aliado de Tiwanacu controlado por una minoría blanca

Barbado en Cerámico de Santiago del Estero, de la "Cultura Chaco-Santiagueña" descubierta por Wagner. En realidad no existió tal cultura: eran comechingones.

Barbado de Mulchen en Chile, Area de Influencia de Tiwanaku.

caballos comechingones si se supone que los trajeron los españoles?

Jinete Comechingón. Cerro Colorado.

Jinetes y Caballos Comechingones. Cerro Colorado, argentina. Los Comechingones, blancos barbados de Argentina, eran descendientes de la oleada inmigratoria troyana que llegó hasta Argentina. Combatían a a pie, algunos a caballo y portaban cuchillos de hierro.

Cóndor sobre el Cerro Uritorco, Córdoba, Argentina. Obra de los Comechingones.

Pasaron más de 2 mil años desde el arribo de los troyanos hasta la llegada de los vikingos. Para ese entonces los Comechingones ya casi nada tenian que ver con sus ascendientes troyanos; pero sin embargo la tradición cerámica se conservó.

(Estructura piramidal y otras ubicadas por esta Comisión sobre el Cerro del Uritorco, Córdoba, Argentina)

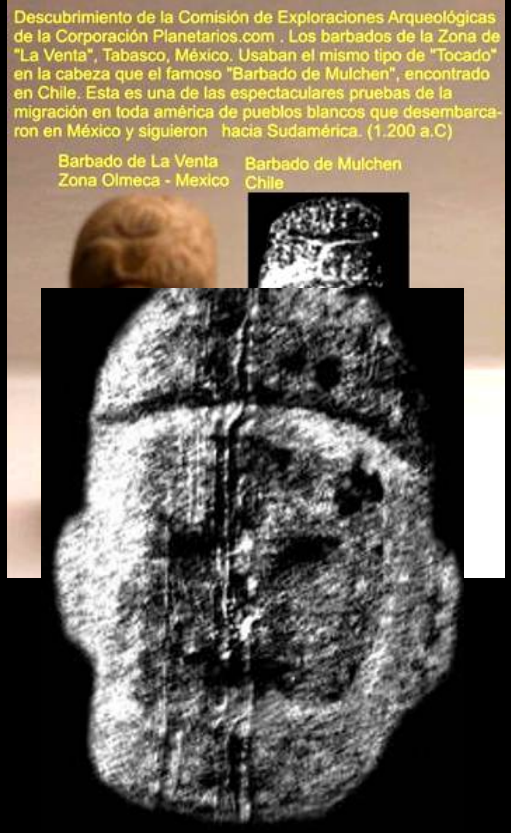
La extraordinaria Igualdad de diseños de la Cerámica Santiagueña (Argentina) con la Indoeuropea

Lo sorprendente es ver que los dibujos de la cerámica , de las fusaiolas y los símbolismos de raíz indoeuropea de las provincias argentinas de Santiago del Estero, Córdoba y del noroeste argentino, tienen profundas influencias troyanas e indoeuropeas en general, como veíamos al principio de esta página.

Las culturas megalíticas indoeuropeas, dejaron fuertes marcas en sudamérica. Asimismo, e n Argentina, como ya hemos dicho han dejado fuertes rastros en la Provincia de Buenos Aires, en las estructuras Megalíticas de la zona de Ventania y Tandilia

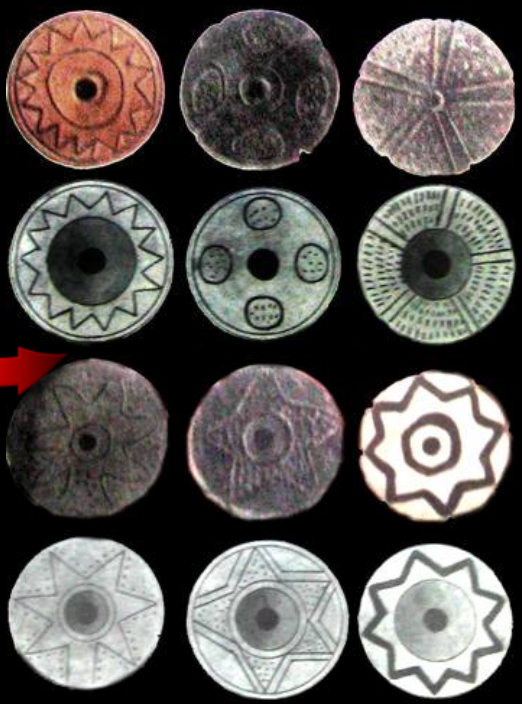
Torteros Comechingones en Santiago del Estero, Argentina. **Primeras Filas:** Torteros de la Provincia de Santiago del Estero, Argentina (Museo Wagner, Santiago Del Estero). **Segundas Filas:** Torteros de Hissarlik, Troya (colección Schliemann. Sus Diseños son exactamente iguales)

Cara esculpida en Piedra por los Comechingones en el Cerro del Uritorco, Provincia de Córdoba, Argentina, considerado sagrado por ellos.


Descubrimiento de la Comisión de Exploraciones Arqueológicas de la Corporación Planetarios.com . Los barbados de la Zona de "La Venta", Tabasco, México. Usaban el mismo tipo de "Tocado" en la cabeza que el famoso "Barbado de Mulchen", encontrado en Chile. Esta es una de las espectaculares pruebas de la migración en toda américa de pueblos blancos que desembarcaron en México y siguieron hacia Sudamérica. (1.200 a.C)
Barbado de La Venta
Zona Olmeca - Mexico
Barbado de Mulchen
Chile

Barbado de Tafí del Valle, Tucumán, Argentina. Presente en uno de los Menhires (Ver aquí)

Torteros Comechingones en Santiago del Estero, Argentina (primera fila) comparados con torteros troyanos (segunda fila)



Posible extensión del Primer Imperio de Tiwanaku, abarcando Bolivia, parte de Perú, Chile y Argentina

Red Caminos Andinos mal llamados "Caminos del Inca".

En realidad fueron iniciados por el Primer Imperio de Tiwanaku (el de los troyanos), luego seguido por el Segundo Imperio de Tiwanaku (el de los vikingos daneses) y por último, por el Tercer Imperio o Imperio Inga (el de los descendientes). Una muy extensa red de caminos que fue ampliada sucesivamente por los Tres Imperios.

"Caminos del Peabiru" que unía la Costa atlántica del Brasil, a través del Paraguay, con el Cuzco. Parte de esos caminos, los que atravesaban el Paraguay eran "Mullidos" y así los llamaban los Jesuitas, porque estaban sembrados con una gramínea que impedía que la selva volviera a cerrarlos

Fusaiolas o Torteros del Museo Wagner de Santiago del Estero, Argentina, con swásticas indogermánicas dextrógiras y levógiras (buen augurio y mal augurio según las tradiciones indoeuropeas). Cultura Chaco-Santiagueña: 1.200 a.C.)

Menhires de Ventania, Buenos Aires, Argentina

Conclusiones Preliminares

Creemos que la reunión de evidencias (apenas la "punta del iceberg" hemos mostrado aquí) es contundente, desvastadora para todos los que "alegremente" niegan la presencia de blancos en América Precolombina, como para que abandonemos de una vez por todas que la "Historia Oficial" que nos cuentan, tendenciosa y solo servidora de los mezquinos intereses de los amos políticos e intelectualoides que nos gobiernan.

Ahora tenemos por delante, detrás de este planteo el análisis de todo lo que nos resta, para terminar de redondear y conectar las ideas. Por eso, para aquellos que siguen interesados y no se han aburrido de nuestro trabajo, les solicitamos que visiten los links de troyanos restantes. :)

CONOCIMIENTO
PNS
Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

Alejandro Vega Ossorio

Autor y Director Técnico

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

vegaossorio@arqueologicas.com.ar

Arqueología Marciana
PNS
Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

La Comisión de Exploraciones Arqueológicas, es una entidad subvencionada por la Compañía Internacional Planetarios.com Esta Comisión tiene como objetivo principal demostrar, sin lugar a dudas, la presencia de Corrientes Civilizatorias no amerindias en América Precolombina. Esta obra tiene todos los derechos reservados. Podrá ser mencionada y o reproducida parcial o totalmente, pero nombrando la autoría y a esta página web como mínima cortesía requerida

Click for detail
Total 78484
Argentina 26098
Peru 8588
Mexico 8287
Spain 6615
Untd States 6474
Chile 5879
Colombia 3970
Ecuador 1976
Bolivia 1327